北京舞蹈學院

2015年本科招生简章

Audition Information 2015

BEIJING DANCE ACADEMY

遵道崇德　天地人和

文舞相融　德艺双馨

舞蹈家协会

目录
Contents

一、学院简介.....1
二、招生计划.....2
三、报　　名.....3
四、奖助政策.....5
五、专业考试.....6
六、文化考试..... 30
七、录　　取..... 30
八、有关说明..... 30



一、学院简介

北京舞蹈学院创办于1954年，前身“北京舞蹈学校”为中等舞蹈专业教育，于1978年转制提升为大学教育；1999年获得舞蹈学硕士学位授予权；2005年获得艺术硕士（MFA）学位授予权。2010年学院与北京大学合作，联合培养博士研究生，形成了中专、本科、研究生不同的教育层次，是中国目前唯一一所从事专门化舞蹈教学的专业教育机构，也是舞蹈教育领域的最高学府，更是当今世界规模最大专业设置最为全面的舞蹈知名院校。学院以“舞蹈家摇篮”著称，与风景秀丽的紫竹院公园相伴，迎来送走无数为舞蹈追梦圆梦的学子，可谓“桃李芬芳、硕满舞园”。

目前，学院在编教职员工近600人，全日制在校生约3500人，继续教育学院在校生400余人，舞蹈考级教育学院每年在海内外培训舞蹈考级师资3万余人，有近30万学生参加舞蹈等级考试。学院设立中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、编导系、舞蹈学系、社会舞蹈系、音乐剧系、艺术传播系、艺术设计系、现代舞教育研究中心、公共基础部（思想政治理论课教研部）、研究生部、继续教育学院、舞蹈考级教育学院、附属中等舞蹈学校、青年舞团等教学机构，涵盖舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈理论以及舞台设计、艺术管理、媒体科技与舞蹈人体科学等相关学科，形成具有中国特色的舞蹈教育体系。

建校60年以来，学院认真贯彻党的教育和文艺方针，坚持“高举旗帜、文化引领、依法治校、和谐发展”的工作思路，立足于中华民族传统文化，吸收借鉴世界优秀文化，以“遵道崇德，天地人和；文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，弘扬“爱国、爱校、爱舞蹈”的舞院传统，努力实现“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”的工作目标，为中华民族文化的复兴、为舞蹈艺术事业的发展、为创建世界一流水平的舞蹈高等教育，不断努力，续写辉煌。

二、招生计划

（一）本科计划（面向全国统招）

2015年北京舞蹈学院本科总计招生315人，各专业招生方向及名额如下：

学院代码	系别	招生专业	专业代码	学制	层次	名额	备注	学费	高考科类
10051	芭蕾舞系	舞蹈表演（芭蕾舞）	130204	4	本科	26		15000	文科艺术类
	中国民族民间舞系	舞蹈表演（中国民族民间舞）	130204	4	本科	60	含1名新疆预科转入生	15000	
	中国古典舞系	舞蹈表演（中国古典舞）	130204	4	本科	32		15000	
		舞蹈表演（汉唐古典舞）	130204	4	本科	28		15000	
	社会舞蹈系	舞蹈表演（国际标准舞）	130204	4	本科	20		15000	
	编导系	舞蹈编导（舞蹈编导）	130206	4	本科	14		15000	
	现代舞教育研究中心	舞蹈表演（现代舞）	130204	4	本科	20		15000	
	音乐剧系	舞蹈表演（音乐剧）	130204	4	本科	24		15000	
	舞蹈学系	舞蹈学（舞蹈历史与理论）	130205	4	本科	18		10000	
	艺术设计系	戏剧影视美术设计（舞台美术设计）	130307	4	本科	12	美术类四个专业方向不可兼报	10000	文理科艺术类兼招
		戏剧影视美术设计（舞台服装与化装设计）	130307	4	本科	10		10000	
		戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）	130307	4	本科	8		10000	
		戏剧影视美术设计（舞台设计绘景）	130307	4	本科	8		10000	
	艺术传播系	舞蹈编导（新媒体舞蹈）	130206	4	本科	8		15000	
		舞蹈学（中外文化交流管理）	130205	4	本科	15		10000	
	我院与新西兰国立理工学院合作办学项目	舞蹈表演（创意表演）	130204	4	本科	12	具体收费标准见下文。	15000元/年+20390新币/年	

备注：我院与新西兰国立理工学院合作办学项目——舞蹈表演（创意表演）。学费标准为：北京舞蹈学院15000元/年，新西兰国立理工学院20390新币/年（1年包含2个学期）。

（二）外国留学生、港澳台考生报名须知

港澳台侨学生及留学生须于2015年1月15日前按照《北京舞蹈学院港澳台学生招生指南》及《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，以邮寄方式将完整报名材料提交到北京舞蹈学院港澳台学生办公室或外国留学生办公室，经审核通过后方可报考。

港澳台学生报名详情请查询网址：http://www.bda.edu.cn/zsjy/gatdqjhqxs/index.htm

外国留学生报名详情请查询网址：http://www.bda.edu.cn/zsjy/wglxs/index.htm

港澳台侨及留学生报考我院，均须参加北京舞蹈学院本科专业考试，相关考试要求遵照当年招生简章。

专业考试合格的港澳台侨考生按照普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生办公室规定的时间，到普通高等学校联合招生办公室、北京市高招办、厦门市高招办、香港考试局等地报名，参加统一文化课考试，简称“联招考试”。专业考试合格的台湾考生，亦可在台湾地区参加台湾大学入学考试学科能力测试（简称“学测”），成绩须达到顶标级、前标级。专业考试合格、在大陆举办的台商子弟（女）学校高中毕业生，均要回台湾参加“学测”考试，鉴于办学条件不同，上述学校高中毕业生“学测”成绩可达均标级。专业考试合格的留学生须提供新版5级以上汉语水平证书（HSK）。

申请者所提供的报名材料复印件，在入学时均需缴验原件。

联系电话/传真：010-68935527

邮箱：lw_lindsay@163.com；bjwy1225@163.com

三、报名须知

我院所有招生专业均属于艺术类专业。凡报考我院各专业的考生均需参加全国普通高等学校招生考试中的专业考试和文化考试。按教育部的规定，**考生所报考专业属省统考范围内的，应按照省有关招生规定执行。考生务必提前向当地高校招生办公室了解报考艺术类院校的相关规定，以免影响报考与录取。**文化考试的报名由各省级高招办公室负责组织。参加我院组织的专业考试，报名须按以下规定办理：

（一）报考条件

1、热爱祖国、遵纪守法、身体健康。

2、中等艺术学校相关艺术专业的毕业生；普通高中毕业生具有一定专业素质者；具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员；现役军人经大军区级政治部批准，可以报考。

3、下列人员不能报考：高级中等教育学校非应届毕业的在校生；高等学历教育资格的高等学校在校生；曾在高级中等教育阶段非应届毕业年份以弄虚作假手段报名并违规参加普通高等学校招生全国统一考试的应届毕业生；在上一年度参加全国统考中利用通讯工具作弊、由他人代替考试或代替他人考试等被认定为考试作弊行为情节严重的考生；因触犯刑律已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

（二）报名办法

1、网上报名、网上缴纳初试费

我院实行**网上报名**，登录www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生信息”中点击“2015年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”，首次登录需先注册用户，注册成功后登录查看《报考须知》等信息。然后按照目录提示“填写/修改报名表”。我院采取网上缴纳初试费，现场确认时不再收初试费。在系统目录中点击“网上交费”，根据系统提示进行操作。为了使您有效报名，请详细阅读缴费说明进行操作。待网上报名、网上缴费等完整通过后，方打印报名表，最后查询确认报名是否成功。

每个专业方向报名需网上缴初试费100元，如报考两个专业需交200元，以此类推。美术类四个方向不可兼报。

2、复试、终试交费

进入复试及终试的考生，再到招办另行缴纳复试和终试费。复试费80元、终试费80元。请严格按照《考生须知》规定时间到招办缴费，以免延误考试。**复试费、终试费继续实行现场刷卡缴费。请考生准备银联卡。**

外国留学生的报名考试费在现场确认时交招生办公室。凡考生所交材料和考试费无论参加考试与否，均不退还。

3、现场确认

已在网上报名、缴费成功的考生须按后文规定时间到我院办理**现场确认**手续，逾期按放弃报考处理，报名费不予退还。**办理现场时应提交以下材料：**

（1）《报名信息确认单》。考生在网上报名并成功缴费后，打印报名信息确认单，在现场确认时提交。

（2）《报名登记表》（考生在网上报名成功后，到报名现场确认时提供身份证件，由我院招办工作人员负责打印出此表，交给考生本人签字确认。）

（3）考生户口所在省（自治区、直辖市）艺术类高考报考证原件及复印件一份。

（4）省统考艺术类合格证或成绩单原件、复印件1份。（生源所在省市要求参加的艺术类专业合格证。因省艺术类统考缺考造成的无法被我院录取的情况，由学生本人负责。）

（5）本人第二代身份证（或户口卡）原件及复印件（复印件必须为正、反面，且须复印在A4纸一面上）。

（6）往届生毕业证复印件一份。

（7）本人近期一寸正面、浅底、免冠、彩色照片4张。

现场确认程序：审核——打印报名登记表、签字确认——领取准考证

（三）报名日期：

网上报名时间：即日起至2015年2月8日00:00时止。

现场确认时间：各专业考生按规定的时间进行现场确认（见后页），从早9：00—17：00结束。兼报专业（报考两个专业以上）的考生按第一个考试专业的现场确认时间办理现场确认手续。

四、奖助政策

1、学院实行奖、助学金制度。对德、智、体各方面表现优秀的学生，给予高额的奖学金以资鼓励。经济特别困难的学生，入学后可根据国家助学贷款政策，向银行申请贷款。

2、在国家级舞蹈比赛（“桃李杯”、“全国舞蹈比赛”、“荷花杯”三项比赛）中取得个人单项表演一等奖的考生，可以直接进入相应专业方向的终试；获得编导类一等奖的考生，可以直接进入相应专业方向的终试。资格认定上，需报名确认时提交相关获奖证书（出示原件，交两份复印件），由招办审查合格后，直接发放终试考试资格证。

3、报考我院舞蹈表演专业的考生，在前一年专业一档考生因文化课成绩原因当年未被录取者，次年报考可直接进入专业终试。

4、我院舞蹈表演专业各个方向、舞蹈编导（舞蹈编导）专业校考成绩90分以上者，实行高考成绩加20分的原则；戏剧影视美术设计校考前三名，实行高考成绩加20分的原则。

5、少数民族考生，实行高考成绩加10分的原则。

6、为吸引和鼓励优秀人才报考北京舞蹈学院，提供艺术深造的机会和平台，学院推出了“专业特殊人才计划”和“文化课高分人才计划”：

“专业特殊人才计划”，以下专业方向考生同时达到或通过以下条件，可申请文化课单独划线，优先录取。

（1）计划范围：中国古典舞1名、中国民族民间舞1名、芭蕾舞2名、舞蹈编导2名。

（2）在以上专业方向的招生考试中专业优秀进入一榜。

（3）在专业院团工作经历5年以上（含5年）并有二级演员职称。

（4）获得过省级以上专业舞蹈类个人奖项者。

注：以上条件以工作单位证明信与获奖证书原件为依据。

★优先录取程序：

（1）符合条件的考生在专业考试结束后可提交“专业特殊人才计划”申请。

（2）申请通过后，可享受破格录取资格，并按专业考试排名择优录取。

“文化课高分人才计划”，考生达到以下条件，可享受专业优先录取。

（1）舞蹈表演专业各个方向、舞蹈编导（舞蹈编导）的考生。该专业方向考生同时达到以下条件者，可优先录取。

①在以上专业方向的招生考试中专业合格。

②本专业方向中高考成绩第一名。

③高考成绩达到当年北京市二本线（文、理）。

（2）舞蹈历史与理论、中外文化交流管理、新媒体舞蹈、戏剧影视美术设计专业各个方向的考生，达到以下条件者，可优先录取。

①以上专业方向的招生考试中专业合格。

②本专业方向中高考成绩第一名。

③高考成绩达到当年北京市一本线（文、理）。

8、北京舞蹈学院本科招生继续实行“北京舞蹈学院附中毕业生拔尖人才计划”。计划范围：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞共6个名额（不分男女，保留空缺）。通过专业选拔并公示后，视为专业通过。

注：以上所有奖助政策的解释权归北京舞蹈学院本科招办。

五、专业考试

（一）专业考试注意事项

1、按本简章公布的日期进行各专业的招生初试、复试及终试。如有特殊情况，以学院招办的临时通知为准。各专业考试教室、考试结果的公布时间、办理复试及终试手续的时间均在**《考生须知》**中公布。请考生务必仔细阅读。

2、各专业考试项目进行顺序及方式于初试**前一天**公布在我院招生办公室的公告栏内。考生的考号于**初试当天早上**公布。考生报名后，根据《考生须知》中的要求，按各专业考试规定的初试时间，携带准考证到招办指定地点领取考号，进入考场，校内专业考试从早上8：00开始。特殊情况以招办的临时通知为准。

3、2015年4月15日后将在www.bda.edu.cn“招生就业”——“本科招生信息”开通考试成绩和专业名次打印功能，根据系统提示自行打印《文考通知书》，将不再以信件方式寄发。专业考试淘汰者，查询时将不再显示信息。考试合格者，直接打印通知书。请考生认真阅读网站上的提示说明操作，以便高考后寄发《录取通知书》。

4、凡考生所在省要求参加本省组织的艺术专业统考的，考生还需参加相应专业的考试。其报名、考试时间以考生所在省规定的日期为准，考试科目按考生所在省规定的科目进行。

（二）专业考试时间及地点

系别	招生专业	现场确认时间	考试时间		
			初试	复试	终试
国际合作办学项目——创意表演		2月23、24日	2月25日	/	2月26日
中国古典舞系	中国古典舞	2月23、24日	2月25日 2月26日	/	2月27日 2月28日
编导系	舞蹈编导	2月23—26日	2月27日	2月28日	3月1日
艺术设计系	舞台服装与化装设计	2月23、24日	2月26日	2月28日	3月1日
	舞台设计绘景				
	舞台灯光设计				3月2日
	舞台美术设计				
舞蹈学系	舞蹈历史与理论	2月23—27日	2月28日	/	3月2日
芭蕾舞系	芭蕾舞	2月23—3月1日	3月2日	/	3月3日
现代舞教育研究中心	现代舞	2月23—3月1日	3月2日	3月3日	3月4日
中国民族民间舞系	中国民族民间舞	2月23—3月2日	3月3日 3月4日	/	3月5日 3月6日
中国古典舞系	汉唐古典舞	2月23—3月5日	3月6日	/	3月7日
社会舞蹈系	国际标准舞	2月23—3月6日	3月7日	/	3月8日
艺术传播系	中外文化交流管理	2月23—3月6日	3月7日	/	3月9日
艺术传播系	新媒体舞蹈	2月23—3月7日	3月8日	/	3月10日
音乐剧系	音乐剧	2月23—3月8日	3月9日	3月10日	3月11日

（三）专业介绍及考试内容

北京舞蹈学院BDA与新西兰国立理工学院Unitec合作办学



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
国际合作办学项目——创意表演	2月23、24日	2月25日	/	2月26日

【北京舞蹈学院BDA与新西兰国立理工学院Unitec合作办学舞蹈表演（创意舞蹈）】

北京舞蹈学院BDA与新西兰国立理工学院Unitec正式签署了联合培养合作项目协议书，于2015年正式面向世界招收优秀学生。此实验班旨在培养掌握舞蹈表演和创新实践能力，具备跨学科思维和国际视野的舞蹈表演人才；具有综合的表演艺术观念，掌握较高水平的舞蹈表演技能；具备创造性思维和跨学科思维，掌握一定的舞蹈编创能力和较强的自主学习和自我规划能力，能通过选修课程拓展与表演相关的辅助知识与技能；具备开阔的艺术视野，掌握文化交流的基本手段与方法，具有艺术创意能力。

此次联合培养项目由北京舞蹈学院和Unitec两校课程共同组成，第1—2年在北舞：各专业领域的核心课程、英语课程、外教课程和通识教育课程等。第3年在Unitec：当代舞、创意实践和混合艺术课程等。在Unitec期间根据实际教学情况拟安排2-3学期完成教学任务。第4年返校完成艺术实践、毕业论文等环节。

英语要求：完成本校相应英语课程可以直接进入Unitec 专业课程学习。学生经过努力取得两校的学分后，将取得双学士学位。

学费标准：在北京舞蹈学院期间学习费用等同舞蹈表演专业；Unitec学费标准：20390新币/年，所有生活费用自理。入校后，成绩优异者可申请第三学年的外培奖学金。

报考条件：热爱舞蹈事业，追求现当代艺术，有一定专业基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、应往届高中生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）舞蹈基本功测试（舞种不限。不化妆，穿舞蹈练习服）
（2）即兴表演（抽签命题）

终试：（1）舞蹈作品片段（舞种不限，时长3分钟之内。自备音乐CD。）
（2）个人创意作品表演（表演方式不限，时长3分钟之内。）
（3）口试（包含简单的英语口试，英语口试只作为参考。）

中国古典舞系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初　试	复　试	终　试
中国古典舞	2月23、24日	2月25日 2月26日	/	2月27日 2月28日
汉唐古典舞	2月23—3月5日	3月6日	/	3月7日

【中国古典舞系】

1、舞蹈表演（中国古典舞）

本专业为全国舞蹈团体、院校及其他单位培养高水平、全面发展的中国古典舞表演、教学、研究高级人才。通过教学使学生系统掌握中国古典舞技术技能、中国古典舞表演风格、中国古典舞教学理论、中国舞蹈发展历史以及中国传统文化和相关的理论知识。在知识、能力、素质上协调发展，具备良好的专业素质、创新思维和适应能力。

热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

本专业为全国舞蹈专业院校以及其他单位培养高水平、全面发展的中国古典舞表演、教学、研究高级人才。通过教学使学生系统掌握中国古典舞技术技能、中国古典舞表演风格、中国古典舞教学理论、中国舞蹈发展历史以及中国传统文化和相关的理论知识。在知识、能力、素质上协调发展，具备良好的专业素质、创新思维和适应能力。

热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）中国古典舞剧目表演（自备音乐、穿服装、自选剧目片段2–3分钟）

（2）个人技巧展示

终试：（1）中国古典舞基本功测试（穿紧身服、尼龙袜、不化妆）

① 身体基本条件

② 身体素质能力

③ 跳、转、翻技术技巧跳、转、翻规定动作：

女：吸、掖腿转、舞姿转、踏步翻身、点步翻身、串翻身、小射雁跳、大射雁跳、劈腿跳、紫金冠跳、摆腿跳

男：跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大跃步、飞脚、摆莲、赞步、旋子、拉腿蹦子

（2）中国古典舞表演能力测试（命题即兴）

（3）中国古典舞剧目表演（自备音乐、穿服装、自选剧目片段2–3分钟）

（4）口试

2、舞蹈表演（汉唐古典舞）

本专业为全国舞蹈专业院校以及非舞蹈专业单位培养高水平、全面发展的汉唐古典舞表演、教学、研究高级人才。通过教学使学生系统掌握汉唐古典舞技术技能、汉唐古典舞表演风格、汉唐古典舞教学理论、中国古典舞蹈发展历史以及中国传统文化和相关的理论知识。在知识、能力、素质上协调发展，具备良好的专业素质、创新思维和适应能力。

热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、外国留学生均可报考。

初试：（1）舞蹈基本能力测试（穿紧身服、尼龙袜）

（2）个人表演（民间舞和古典舞剧目片段或组合各1个共2个；每个2分钟内；1个舞蹈穿表演服装，1个舞蹈穿着练功衣）

（3）文化常识测试（口试）

终试：（1）舞蹈基本能力测试（穿紧身服、尼龙袜）

（2）舞段模仿（穿练功衣）

（3）个人表演（自选民间舞或古典舞剧目片段或组合1个；2分钟内）

（4）口试

中国民族民间舞系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
中国民族民间舞	2月23—3月2日	3月3日 3月4日	/	3月5日 3月6日

【中国民族民间舞系】

1、舞蹈表演（中国民族民间舞）

本专业培养具有良好道德品质和较高文化素质的中国民族民间舞（舞剧）演员及优秀的表演、教育尖子人才。通过科学、专业化教学使学生系统掌握中国各民族不同风格的主要民间舞蹈及技术技巧；同时对主要的民族文化及艺术精神有所把握。使学生在各方面的知识、能力、素质上协调发展，具备优秀良好的舞台表演、教育教学实践的应用能力和艺术创新能力。

考生应具备较高的艺术素质，热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的中等艺术学校（院）毕业生、文艺团体的演员、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长3分钟之内）、可穿服装、可化妆。

（2）即兴（时长5分钟）

注：穿舞蹈练习服。

终试：（1）舞蹈基本功及技术技巧测试

（2）中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长3分钟之内）、可穿服装、可化妆。

（3）口试

芭蕾舞系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
芭蕾舞	2月23—3月1日	3月2日	/	3月3日

【芭蕾舞系】

1、舞蹈表演（芭蕾舞）

本专业为全国专业舞蹈团体、院校，培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，在知识、能力、素质上协调发展。

热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）芭蕾基本功训练
（2）舞蹈能力测试
* 性格舞（自备性格舞鞋）
* 现代舞
（3）古典芭蕾舞变奏1(自备音乐)

终试：（1）芭蕾基本功训练
（2）古典芭蕾舞变奏2(自备音乐，不得与初试重复)
（3）口试

注：考试过程中需穿着练功衣，女生需准备脚尖鞋。

编导系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
舞蹈编导	2月23—26日	2月27日	2月28日	3月1日

【编导系】

1、舞蹈编导（舞蹈编导）

本专业培养能在专业表演团体、艺术院校及群文系统从事舞蹈、舞剧编创、编导教学与理论研究的高级专业人才。通过教学使学生系统掌握舞蹈理论、舞蹈编导理论与基础技术、技法，深刻理解和领悟中国文化的精神，有较高文化艺术修养，有较强的审美感觉和创造性思维；能将博大精深的中华文化与具体的编舞实践融汇贯通，具备一定的观察、理解力和概括生活的能力，能独立应用编舞手段完成舞蹈作品的创作与排练，作为衔接艺术硕士研究生舞剧编导知识结构的基础铺设，使学生具备一定的舞剧编导的知识结构；能从事本专业的教学和科研工作。

热爱舞蹈事业，有舞蹈编导经验、有专业舞蹈表演经验者，中等艺术学校毕业生、高中毕业生且有舞蹈特长、港澳台学生、外国留学生均可报考（有一定舞蹈表演经验阅历者优先考虑）。

初试：（1）基本功测试（芭蕾基训）
（2）自编舞蹈小品表演

复试：（1）编舞能力测试
（2）舞蹈构思（笔试）

终试：（1）命题编舞
（2）音乐编舞
（3）口试

现代舞教育研究中心



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
现代舞	2月23—3月1日	3月2日	3月3日	3月4日

【现代舞教育研究中心】

1、舞蹈表演（现代舞）

本专业培养集表演、编导、教育于一身的具有现代艺术多层次性、综合性并能在各专业和业余表演团体、学校及群文系统从事舞蹈表演、编导和教学工作的复合型素质的现代舞专门人才。通过教学使学生系统掌握现代舞的表演、编创及教学的基本理论和专业技术技能，了解相关学科的知识、有较高的文化艺术修养，有较强的审美感觉和创造性思维；具备一定观察、理解、概括生活的能力，能独立完成现代舞作品表演及编创，并能从事本专业的教学工作。

热爱舞蹈事业，追求现代舞艺术，有一定专业基础的文艺团体表演者、高中毕业生、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）基本功测试（芭蕾基训）
（2）舞蹈小品表演（自备音乐）

复试：（1）编舞能力测试
（2）教学能力测试

终试：（1）音乐编舞
（2）口试

舞蹈学系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
舞蹈历史与理论	2月23—27日	2月28日	/	3月2日

【舞蹈学系】

1、舞蹈学（舞蹈历史与理论）

本专业以舞蹈学基础理论研究为主要学习方向与培养目标，通过扎实的舞蹈学专业基础理论知识的教授、全面的舞蹈专业技能训练和多样性的舞蹈专业实践能力的锻炼，培养能够紧密联系舞蹈实际，具备良好的文化理论素养与基础研究能力的舞蹈学专业人才。学生通过本专业学习，将掌握系统的舞蹈理论知识与学问，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学和自然科学知识，从而具备良好的专业素质，能够从事舞蹈史论教学、舞蹈史论研究、舞蹈现状批评、舞蹈文化传播、舞蹈普及教育、兼及舞蹈文化事业管理以及对外舞蹈文化交流等方面工作，并为继续深造打下扎实的基础。

普通高中毕业生、中等职业学校毕业生、具有高中毕业同等学力的艺术团体的演职员及其他舞蹈爱好者、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）语文、英语笔试
（2）命题舞蹈评论（笔试）

终试：（1）形体条件测试
（2）模仿能力测试
（3）舞蹈表演或其他艺术专长展示（限时3分钟）
（4）口头表达能力测试

社会舞蹈系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
国际标准舞	2月23—3月6日	3月7日	/	3月8日

【社会舞蹈系】

1、舞蹈表演（国际标准舞）

本专业为表演团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织（协会）等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生具有健康的人生观、艺术观；能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能，较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格，对其健身、娱乐的功能有一定了解，具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

热爱舞蹈事业，追求国际标准舞艺术，有三年以上的舞龄或省市级以上获奖成绩的文艺团体表演者、高中毕业生、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）舞蹈基本功测试（芭蕾基训）
（2）身体素质与表现力测试（现代舞）
（3）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）

终试：（1）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）
（2）国标舞艺术剧目表演（自备音乐）
（3）口试（国标舞文化常识）

注：1、初试、终试国标舞比赛套路舞种不能重复
（例如：初试跳伦巴，终试跳恰恰恰，或者初试跳斗牛，终试跳伦巴）。
2、套路表演、艺术剧目表演需有舞伴陪同。

音乐剧系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
音乐剧	2月23—3月8日	3月9日	3月10日	3月11日

【音乐剧系】

1、舞蹈表演（音乐剧）

本专业为国内外培养、输送综合型高级表演人才。通过教学使学生较系统地掌握音乐戏剧的演艺理论和表演技能。在对中外经典音乐剧、歌舞剧及影视剧的学研中，培养学生能自觉融通歌唱、舞蹈及朗诵为一身的戏剧表达能力。

热爱音乐剧表演艺术，有一定基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、高中毕业生、港澳台学生和外国留学生等均可报考。

初试：（1）歌曲演唱一首（中、外作品均可，自带伴奏谱或伴奏音乐）。
（2）台词表演（诗歌、散文、童话、戏剧片段均可，限3分钟内）。
注：每10人为一组，进行歌唱和台词表演。

复试：（1）歌曲演唱一首（中外作品均可，但不得重复初试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐）。
（2）视唱练耳
a. 练耳部分：模唱旋律、音程及和弦。
b. 视唱部分：视唱一个升、降号调以内，含常见节拍和节奏型的单声部曲调（简谱试唱亦可）。
（3）戏剧表演（即兴）。
注：每10人为一组进行。

终试：（1）歌曲演唱两首（其中一首提倡演唱音乐剧作品，不同风格的中、外作品均可，可重复前两试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐）。
（2）舞蹈表演（各民族舞、现代舞、爵士舞等均可。自备音乐，表演时间不超过三分钟）。
（3）口试（文艺修养测评）
注：每10人为一组，首先进行演唱，之后舞蹈表演，最后口试。

艺术设计系

招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
舞台服装与化装设计/舞台设计绘景	2月23、24日	2月26日	2月28日	3月1日
舞台美术设计/舞台灯光设计	2月23、24日	2月26日	2月28日	3月2日



注：考生自带画具，学院统一提供考场画纸。色彩静物、命题创作考试除油画外丙烯、水粉等均可。

综合考查考生的情况，考生可携带或展示平时作品及相关资料。

【艺术设计系】

1、戏剧影视美术设计（舞台美术设计）

本专业旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台美术设计及相关的专业研究工作。教学注重基础绘画及学生的独立动手和实践操作能力的培养，并针对戏剧、各类舞蹈、晚会和影视的要求与舞美设计的特点制定相应的课堂教学和社会艺术实践，力求培养出具有一定管理能力的综合性专业人才。

高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当专业调整。

初试：（1）素描写生——（石膏像，4开试纸，3小时）

（2）速写人物——（单人两幅，双人组合一幅画在一张4开试纸上，0.5小时）

复试：（1）色彩静物——（摆放实物，4开试纸，3小时）

（2）命题创作——（根据提供的场景元素要求组织一幅合理的场景构图，用色彩表现，4开试纸，3小时，可附简单的文字说明）

终试：面试（每人8—10分钟）

2、戏剧影视美术设计（舞台服装与化装设计）

本专业旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台服装设计及相关的专业研究工作。教学注重演出实践与课堂作业有机结合，使学生熟练掌握专业设计技巧，具有系统的专业设计理论基础、良好的造型设计能力和较高的文学艺术素养，并通过多方面的演出实践培养学生较强的实际操作能力。

高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当专业调整。

初试：（1）素描写生——（石膏像，4开试纸，3小时）

（2）速写人物——（单人两幅，双人组合一幅画在一张4开试纸上，0.5小时）

复试：（1）色彩静物——（摆放实物，4开试纸，3小时）

（2）命题创作——（限定主题，默画，4开试纸，3小时，同时撰写创意说明200字以上）

终试：面试（每人8—10分钟）

3、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）

本专业旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的灯光设计及相关的专业研究工作。专业教学注重培养学生较为宽泛的专业知识结构，进行舞美设计理论、灯光设计理论、灯光器材实际操作、灯光技术实施和管理的学习，提高学生的专业技能和艺术修养。

高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、电视台、灯光设计制作公司、舞台灯具厂、文化馆、剧场、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当专业调整。

初试：（1）素描写生——（石膏像，4开试纸，3小时）

（2）速写人物——（单人两幅，双人组合一幅画在一张4开试纸上，0.5小时）

复试：（1）色彩静物——（摆放实物，4开试纸，3小时）

（2）物理光学电学考试——（笔试，2.5小时）

终试：面试（每人8—10分钟）

4、戏剧影视美术设计（舞台设计绘景）

本专业的教学任务旨在培养具有良好的道德品质及文化修养、具有较系统的布景绘画的理论知识和掌握戏剧、影视和大型歌舞演出等舞台布景绘画基本技能的艺术人才。

高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报名。就业方向：戏剧、影视和大型歌舞演出等舞台布景绘画工作；从事舞台监督等剧院管理工作；与本专业领域有关的理论研究工作；美术方面的造型艺术工作。

初试：（1）素描写生——（石膏像，4开试纸，3.5小时）

（2）速写人物——（单人两幅，双人组合一幅画在一张4开试纸上，0.5小时）

复试：（1）色彩静物——（静物摆放，4开试纸，3小时）

（2）素描人物半身像写生（4开试纸，3小时）

终试：面试（8–10分钟）。

艺术传播系



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初 试	复 试	终 试
中外文化交流管理	2月23—3月6日	3月7日	/	3月9日
新媒体舞蹈	2月23—3月7日	3月8日	/	3月10日

【艺术传播系】

1、舞蹈学（中外文化交流管理）

本专业是为适应全球化和市场化背景下我国舞蹈艺术发展的新要求所开设的交叉性艺术学科，主要培养能够熟练运用国际通行法则，从事表演艺术管理及中外文化交流工作的高素质艺术管理人才。要求学生具备良好的艺术感受能力、思维创新能力和环境适应能力。

具有一定艺术素质、较高文化修养和良好英语基础的普通高中生、中等职业艺术学校毕业生，均可报考。同时，欢迎符合国家招生要求的港澳台学生和外国留学生报考本专业。

初试：专业综合笔试（包括文艺常识、文化产业案例、创意写作三部分）。

终试：专业综合面试：（1）中英文自我介绍

（2）艺术特长展示（考生自选特长，现场展示。考生须自备特长展示所需的用具、材料或道具。）

（3）专业素质口试（现场回答考官问题）

注：有各类艺术特长的考生，均可现场提供一套相应资质证明的复印件。

2、舞蹈编导（新媒体舞蹈）

本专业是为适应全球化及数字化形势下我国舞蹈艺术事业发展新需求所开设的交叉性艺术学科，主要培养熟练掌握现代媒体技术并深入了解舞蹈艺术创作原理的复合型编创人才，侧重培养学生将舞蹈与影像、新媒体技术等多门类艺术结合进行创作的能力。

中等职业艺术学校毕业生、具有高中毕业同等学力的艺术团体的演职员，热爱舞蹈的普通高中毕业生及其他舞蹈爱好者均可报考。同时，欢迎符合国家招生要求的港澳台学生和外国留学生报考本专业。

初试：专业笔试：

1、多媒体舞蹈影像作品创意分析及同题创作（笔试2小时），包括：

（1）对作品影像及其他艺术应用方面的专业分析

（2）对作品舞蹈创作方面的专业分析

（3）同题创作主要考察创意及结构能力

2、图片摄影分析（笔试1小时）。现场摄影作品三选一做专业分析。

终试：专业面试：

1、舞蹈剧目片段展示（面试。进行现场表演或展示）

2、音乐编舞（面试。要求考生现场抽取题目，按规定时间准备并现场展示。）

3、专业素质考查（现场其他专业特长展示及考官提问）

注：有各类艺术特长的考生，均可现场提供一套相应资质证明的复印件。

六、文化考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加“2015年全国普通高等学校招生文化课考试”。华侨、港澳台地区考生须遵照中国普通高等学校联合招生办公室规定的时间报名参加文化课考试。科目凡有缺考者（无成绩或成绩为0分者均视为缺考），一律不予录取。

2、文化考试的报名：由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我院的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加全国高等学校统一文化考试的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，以免延误。

七、录取

参加我院专业考试成绩合格，并符合本省（市）艺术类招生条件，且高考成绩达到我院自行划定的录取分数线者，按专业成绩从高分到低分并注意相关科目成绩择优录取。舞蹈学（中外文化交流管理）、舞蹈编导（新媒体舞蹈）、舞蹈学（舞蹈历史与理论）将视情况分别要求《语文》和《英语》的单科成绩。根据舞蹈类专业的特点，各专业方向需要确定男女生比例，并按照比例分男女录取。各专业方向未录满的名额，可在专业内调整。

八、有关说明

1、**学费标准**：舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学杂费15000元；舞蹈学、戏剧影视美术设计每人每学年学杂费10000元。

2、**住宿费**：每人每年750元（校内校外住宿费用一致）。学生入校后，根据实际情况由学院统一调整安排校内或校外住宿，请服从学校安排。

3、新生入学后第一学期为试读期。试读期满且德、智、体三方面均合格者，取得学籍；试读不合格取消学习资格，退回原户口所在地。

4、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学校推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京海淀区万寿寺路1号北京舞蹈学院本科招生办公室　　邮政编码：100081
招办联系电话：（010）68935788　　招办传真：（010）68451413
招生监察电话：（010）68935792　　网址：www.bda.edu.cn

乘车路线：因学院北门施工封闭，请各位考生一律由北京舞蹈学院南门进出。由北京火车站出发，可搭乘地铁2号线至西直门，换乘地铁4号线在国家图书馆站A口出，神州大厦向西200米即到。由北京西客站出发，可搭乘地铁9号线在国家图书馆站A口出。由首都机场出发，可搭乘机场巴士2号线（西单）在西直门桥南下车，或搭乘机场巴士4号线（公主坟）在友谊宾馆下车，换乘其他交通工具抵达即可。

北京舞蹈学院招生办公室
2014年12月

沿虚线剪下

北京舞蹈学院报名登记表

报名时间：　　年　　月　　日

姓名		性别		民族		身高		
出生日期		年龄		学历		应届/往届		
参加高考所在省市				身份证号				
毕业学校或工作单位				身份证有效期限至				
本人联系电话（含区号）								
通讯地址及邮编								
省级招办艺术类准考证号								
个人简历								
家庭成员状况	姓名	与本人关系		工作单位		联系电话		
报考专业	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	注：如兼报多个专业，只需填写一份报名表，并在此栏中将报考专业逐一写明							




北京舞蹈学院
BEIJING DANCE ACADEMY