北京电影学院2021年艺术类本科、高职招生简章

北京电影学院是中国电影工作者的摇篮，在国内电影教育界和文化艺术界享有盛誉，也是亚洲规模最大、世界著名的电影艺术高等学府。我校以优良的教学传统，雄厚的师资力量，齐全的学科专业，完善的教学设备以及规范的教学秩序，成为中国培养电影艺术创作、管理及理论研究人才的重要基地。2021年我校艺术类本科计划招生604名，各专业面向全国招生（含华侨、港澳台地区），无分省计划，文理兼招，学制4年。艺术类高职计划招生80名，分省计划，文理兼招，学制2年。最终招生计划数以上级主管部门批准的计划数为准。

一、本科招生专业、人数及学费

专业代码	招生专业	招生专业（招考方向）	计划招生	培养院系	学费（元）
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学（创意策划）	20	文学系	8000
		戏剧影视文学（剧作）	20		
		戏剧影视文学（动漫策划）	20	动画学院	
130306	戏剧影视导演	戏剧影视导演	20	导演系	10000
130301	表　演	表　演	80	表演学院	10000
130311T	影视摄影与制作	影视摄影与制作	18	摄影系	10000
130308	录音艺术	录音艺术（电影录音）	20	声音学院	10000
		录音艺术（音乐录音）	12		
130509T	艺术与科技	艺术与科技	12		
130307	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计	36	美术学院	10000
130511T	新媒体艺术	新媒体艺术	12		
130504	产品设计	产品设计	12		
130503	环境设计	环境设计	12		
130408TK	跨媒体艺术	跨媒体艺术	12		
130303	电影学	电影学（制片与市场）	50	管理学院	8000
		电影学（电影评论）	30	电影学系	
130404	摄　影	摄　影	33	摄影学院	10000
130310	动　画	动　画	60	动画学院	10000
130410T	漫　画	漫　画	20		10000
130312T	影视技术	影视技术	15	影视技术系	10000
130305	广播电视编导	广播电视编导	40	视听传媒学院	10000
130508	数字媒体艺术	数字媒体艺术	50	数字媒体学院	10000

二、高职招生专业、人数及学费（学制 2 年，分省计划招生）

高等职业教育学院：

1．组织校考专业：考试办法及录取原则依据“第八部分院系专业介绍”中高等职业教育学院对该专业的介绍

专业代码	招生专业	培养院系	计划招生	学费（元）
650202	戏剧影视表演	高等职业教育学院	30	19000
			具体分省计划：北京8名、河北2名、吉林2名、江苏2名、江西2名、山东10名、广东4名。	
650201	表演艺术	高等职业教育学院	30	19000
			具体分省计划：北京10名、天津2名、河北2名、吉林2名、江苏2名、山东10名、广东2名。	

2．不组织校考专业：录取原则依据“第八部分院系专业介绍”中高等职业教育学院对该专业录取原则的要求

专业代码	招生专业	培养院系	计划招生	学费（元）
650122	人物形象设计	美术学院	20	19000
			具体分省计划：北京6名、江苏4名、江西2名、山东2名、广东2名、四川4名。	

三、报考条件

1. 符合普通高等学校 2021 年度招生工作规定中报名条件并取得高考报名资格的考生；
2. 按教育部要求，考生若报考省级统考已涵盖的专业，须取得省级统考合格成绩；
3. 符合我校各专业要求（具体专业要求依据“第八部分院系专业介绍”）中对专业报考条件的要求者可报考。
4. 下列人员不能报考

（1）未取得 2021 年所在省高考报名资格的考生；

（2）未按所在省普通高等学校招生工作（艺术类）有关规定执行者；

（3）因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

四、专业报名及专业考试

我校属教育部批准独立设置的本科艺术院校。根据《教育部办公厅关于做好 2021 年普通高校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅【2020】13 号）文件规定：**艺术类专业考试分为省级统考和校考。考生所报考专业属于艺术类省级统考涵盖范围内的，应按照省有关招生规定执行且成绩合格。报考我校的专业是否涉及省统考以及涉及哪一类省统考，请考生参照附件 1《北京电影学院 2021 年艺术类本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表》。符合以上条件的考生，方可参加我校专业考试的报名及考试。**

我校不组织现场确认及现场报名，报考考生必须在规定时间内参加网上报名、网上缴费。

凡参与我校 2021 年艺术类专业网上报名者，均视为已详细阅读了《北京电影学院 2021 年艺术类本科、高职招生简章》，并充分理解及认可本简章中所述的各项规定、考试方式、录取原则等有关规定。

按照上级关于做好常态化新冠肺炎疫情防控工作的有关要求，2021 年我校艺术类专业考试，采用线上、线下相结合的形式。线下考试只设北京考点，不设京外考点。

（一）专业报名：

1. 网上报名与网上缴费

（1）网上报名起止时间为 2021 年 1 月 21 日上午 9:00 起至 2021 年 1 月 31 日上午 9:00 止。逾期不补报。

（2）考生进行网上报名前，请务必认真阅读《北京电影学院 2021 年艺术类本科、高职招生简章》，了解报考信息以及网上报名说明，不按要求报名，上传照片不符合要求，误填、错填报考信息或填报虚假信息，

未完成网上缴费等产生的一切后果由考生本人承担。

（3）【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】网址：https://bkbm.bfa.edu.cn

第一步：登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】网址，使用**考生本人真实姓名、身份证号、本人常用手机号及常用邮箱**进行注册；

第二步：注册成功后，使用身份证件号和密码登录招生系统；

第三步：选择报名类型，同时认真阅读《考生须知》；

第四步：填写考生信息，上传**近期一寸白色背景彩色免冠证件电子照片，电子照片文件为 jpg 格式文件，文件大小不得超过 300KB，**请考生必须按规定上传；

第五步：在选择专业前，考生务必认真阅读关于省级统考规定的说明，确认无误后，方可点击“我已知晓且承诺”；

第六步：选择报考专业（招考方向）；

第七步：网上缴费；

- **考生在网上缴费前，请务必仔细确认自己报考的专业（招考方向）。所报考的专业（招考方向），一旦缴费成功，不得更改。**
- 网上缴费成功后，即生成专业考试准考证号。一旦准考证号生成，考生无论参加考试与否，报名费不予退还。
- **考生未完成网上缴费或者缴费不成功，均不具备考试资格。**
- 报考我校戏剧影视美术设计专业、新媒体艺术专业、产品设计专业、环境设计专业、跨媒体艺术专业、动画专业、漫画专业、数字媒体艺术专业，考试费 160 元（根据京教函〔2016〕548 号文件）。除上述专业外，我校各专业（含招考方向）初试报考费 100 元；复试费 80 元；三试费 80 元（根据京发改〔2004〕2651 号文件）。考生按参加的考试阶段，通过【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】缴纳费用。
- 网上缴费在线支付客服电话：
  400-698-0966（工作日 9:00—18:00）
  010-59321108（7×24 小时）

2. 网上提交报考材料

报考材料提交方式：

考生在选报每个专业（招考方向）且成功缴纳初试费以后，在指定时间通过【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】内的【考生报考材料上传】提交，**上传大小不得超过 2MB 的扫描版 PDF 文件。兼报多个专业（招考方向）的考生，须分别上传对应专业（招考方向）的报考材料。**

报考材料提交内容：

考生须提交带有 2021 年高考考生号的《考生报考证》或《艺术类准考证》或《普通高考考生报名信息单》。对于省级统考涵盖的专业（招考方向），还须提交艺术类省统考合格证明材料或《艺术类省统考合格证》。现役军人还须提交：大军区级政治部《介绍信》。

考生提交的全部报考材料，须合并扫描在同一个 PDF 文件中。

报考材料提交时间：

2021 年 2 月 1 日上午 9:00 起至 2021 年 2 月 18 日上午 9:00 止。

如遇以下情况，我校将取消考生专业报考资格及专业考试各阶段成绩：

①考生所提交的报考材料或身份不符合考生所在省（市）艺术类考生报考资格；

②考生提供虚假报考材料；

③我校向教育部以及各省（市）招生考试机构报送考生信息数据时，被教育部以及所在省级招生考试机构审核不通过。

3.《北京电影学院 2021 年本科、高职专业考试准考证》（以下简称《准考证》）

（1）关于各阶段缴费与打印准考证：考生均须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】完成。

（2）线上考试阶段，考生无需打印《准考证》。对应阶段网上缴费成功后，考生自行在指定线上考试平台中确认参加对应阶段的专业考试。

（3）线下考试阶段，在对应阶段缴费成功后，自行打印对应阶段《准考证》。参加线下考试的考生务必凭自行打印的对应阶段《准考证》及有效身份证件参加线下阶段的专业考试，其他阶段或者其他专业的

《准考证》无效。《准考证》无需加盖公章。

4. 特别注意

- 确认信息后，不得修改考生信息；已缴费成功的专业（含招考方向），专业信息不得删除与修改。
- **报考我校的考生请认真核对考试时间，在考试时间不冲突以及专业（含招考方向）间未做兼报限制说明的可选择兼报，但最多只能兼报 3 个专业（含招考方向，兼报的高职专业计算在总报考专业数量内）。**
- 报考声音学院各专业（含招考方向）的考生，只允许兼报其中两个专业（含招考方向）。如专业考试两个专业（含招考方向）均取得专业考试合格证，录取时不分先后。
- 报考动画学院的考生，动画、漫画两个专业之间不得兼报。
- 报考我校高等职业教育学院戏剧影视表演专业、表演艺术专业的考生，须首先参加表演学院表演专业（本科）的报名，并在填报专业时选择所要兼报的高职专业（戏剧影视表演专业或表演艺术专业，如未超过 3 个专业总量的条件下，以上两专业**可同时**选择**兼报**），缴纳一份初试报名费 100 元，参加表演专业（本科）的专业课初试，成绩共用。初试合格后，考生进入招生系统缴纳一份复试考试费 80 元，参加表演专业（本科）的专业课复试，成绩共用。复试合格后，须进入招生系统确认参加所兼报高职专业（戏剧影视表演专业或表演艺术专业）的三试（此阶段与本科表演专业分开），分别缴纳所通过的**每个高职专业的三试费 80 元。**缴纳高职三试费成功后，**按高等职业教育学院三试考试安排，分别参加戏剧影视表演专业或表演艺术专业的高职三试。**
- 如果选择兼报高职专业，在表演本科专业缴费成功以后，兼报的高职专业信息不得增加、删除与修改。
- **不按以上规定报考者，一经查出取消考试资格，所涉及专业（招考方向）考试成绩作废。**

（二）线上考试

1. 我校各专业（招考方向）各阶段的线上考试，统一使用指定线上考试平台进行考试、录制、提交。

2. 请考生提前阅读《北京电影学院 2021 年艺术类本科、高职招生线上考试平台使用指南》，及时完成注册、认证环节，按照有关要求提前做好线上考试准备。

3. 线上考试平台确认考试、考前准备（人脸验证、阅读考试须知、填写考试承诺书等）、考前练习、模拟考试功能，**将于 2021 年 2 月 13 日中午 12:00 开放。**

重点提示：请考生务必在考试前完成上述工作，以免影响正常考试。正式考试（录制与提交）时间详见“第八部分院系专业介绍”中各专业公布的考试安排。如考生未在规定时间内参加考试（录制与提交）视为缺考。

4. 线上考试结果的查询时间，我校将另行通知。请考生及时关注【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】，查询线上考试的考试结果。线上考试通过的考生，尽快在【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】内办理下一阶段的缴费手续，按照有关考试要求，准时参加下一阶段的专业考试。

（三）线下考试与北京考点

1. 我校线下专业考试的组考工作，将严格执行上级对于疫情防控工作的有关要求。如因疫情防控要求，而带来的考试方式调整，请考生以我校官方网站公布的信息为准。

2. 我校 2021 年线下考试只设北京考点·北京电影学院校内，具体地址：北京市海淀区西土城路 4 号。

3. 考生必须携带本人《身份证》（如持临时身份证，须同时携带户口卡）和自行打印的《专业考试准考证》（A4 纸大小），按指定时间、地点参加线下专业考试，证件不齐者不得进入考场。

4. 线下考试安排：各专业（招考方向）各阶段的线下考试安排，请考生以【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页的“通知公告”公布的考场安排为准。

（四）考试纪律

报考我校的考生在参加专业考试过程中，必须严格遵守国家高考考试纪律及北京电影学院考试规定，对违反考试管理规定和考试纪律，影响考试公平、公正行为者，将依据《中华人民共和国教育法》、《国家教育考试违规处理办法》、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》、《北京电影学院本科招生考试考生须知》所确定的程序和规定进行从严查处，并将处理结果书面通报生源所在地省级招生考试机构进行后续处理。

根据教育部有关文件规定：凡有作弊行为的考生，包括伪造骗取报名资格等情况，均应当认定为在国家教育考试中作弊，取消其招生考试的报名和录取资格，同时通报生源所在地省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。发现存在组织作弊、买卖作弊设备、买卖考题、替考等作弊以及帮助作弊等违法行为，涉嫌犯罪的，移交司法机关，依照有关法律处理。

（五）最后一试成绩查询

根据《教育部办公厅关于做好 2021 年普通高校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅【2020】13 号）

文件规定：**我校 2021 年各专业考试最后一试的通过人数，不得超过上一年度录取人数的 4 倍。**专业考试进入最后一试的考生，可于 2021 年 4 月底通过本人的证件号和密码，登录**【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】查看自己的专业考试成绩。**

五、文化考试及志愿填报

1. 北京电影学院专业考试最后一试通过的考生须参加“2021 年全国普通高等学校招生文化课考试”。

2. 专业考试合格的考生在填报高考志愿时，**所报专业代码以考生所在省级招生考试机构公布的代码为准（填报高考志愿代码为各省自行编制）**。有问题请考生向所在省级招生考试机构咨询。

3. 报考我校高职的考生需按我校投放所在省的计划填报志愿，无计划省的考生填报志愿无效。如省统考不涵盖的专业，考生必须参加我校组织的专业课考试，同时专业考试最后一试通过，否则填报志愿无效。

4. 报考我校的华侨、港澳地区及台湾省考生，必须参加我校组织的专业课考试，且专业考试最后一试必须通过，否则填报志愿无效。报考我校的华侨、港澳地区以及台湾省考生的文化课报名、文化课划线办法以及文化课录取标准，均依据教育部、中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生办公室（简称“联招办”）以及上级主管部门的相关文件规定执行。

5. 专业考试最后一试通过的华侨、港澳地区及台湾省考生，须按照联招办的相关规定，参加中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生入学考试（简称“**港澳台侨联招**”）。未参加“港澳台侨联招”且专业考试最后一试通过的香港考生，可选择使用“**香港中学文凭考试**”成绩。未参加“港澳台侨联招”且专业考试最后一试通过的台湾考生，可选择使用台湾大学入学考试学科能力测试（简称“**台湾学测**”）成绩。

六、入学

1. 考生报名费、赴考往返路费和食宿费自理。

2. 根据《普通高等学校学生管理规定》（教育部令第 41 号），新生入学报到时我校将严格开展入学资格审查，审查中如发现新生的录取通知、考生信息等证明材料，与本人实际情况不符，或者有其他违反国家招生考试规定情形的，取消入学资格且按照教育部有关文件规定处理。

3. 新生入学进行体检，对患有疾病的新生，经院指定医疗单位诊断不宜在校学习，但短期治疗可达到国家规定的入学体检标准者，经学校批准暂不予注册，保留入学资格一年。

4. 根据《普通高等学校学生管理规定》（教育部令第 41 号），我校将在学生入学后三个月内按照国家招生规定进行复查。复查中发现学生存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的，确定为复查不合格，给予学生取消学籍处理；情节严重的，移交有关部门调查处理。

5. 新生入学后外语一律学习英语。

6. 为保证正常的教学秩序，2021 年入学学生在校学习期间不得和任何学校以外机构(公司）签署任何经济合约。

七、学费、毕业证书及就业

1. 学费等有关收费标准如有变动，将按上级主管部门统一调整、批复后的标准执行。

2. 学校实行奖学金、勤工助学等制度，并可协助学生向银行申请国家助学贷款。

3. 合格毕业生均颁发国家教育部统一印制盖有北京电影学院公章的普通高等学校本科毕业证书，符合《北京电影学院学位授予工作细则》的本科毕业生授予学士学位颁发证书。 高职（专科）合格毕业生均颁发国家教育部统一印制盖有北京电影学院公章的普通高等学校高职毕业证书，为专科层次学历。

4. 毕业生就业遵循市场调节，政府调控，学校推荐，毕业生与用人单位双向选择的原则。主要流向各类影视单位、各类型影视剧剧组、动画游戏制作企业、各大电视台、电台、文化艺术团体、报社、杂志社以及各大网站等。

八、院系专业介绍（含各阶段考试安排及录取原则）

（一）几点说明：

1.校定分数线、分数比值的计算公式为：

分数比值＝考生文化课成绩（不含政策性加分）÷ 考生所在省本科一批录取最低控制分数线【文、理】× 100

※ 上述公式在完成乘以 100 的计算之后，如遇小数点后有多位的情况，即保留小数点后两位小数。对于两位小数后面的小数部分，按照直接舍去不进位的计算办法。例如，某文科考生高考成绩 403 分，该考生高考所在省的文科本科一批录取最低控制分数线 576 分，按照上述方法计算出来的分数比值为 69.96。

※ 依据教育部有关文件规定：所有高考加分项目及分值均不得用于不安排分省分专业招生计划的招生项目。所以上述分数比值计算公式中，考生文化课成绩为实考分，不含政策性加分。

※ 对于实行高考综合改革以及本科录取批次合并的省（市），我校将按照教育部以及考生所在省（市）相关规定执行。

例如在我校 2020 年招生工作中，北京市、天津市、河北省、辽宁省、上海市、福建省、山东省、海南省、青海省考生使用“特殊类型招生控制分数线”进行分数比值计算；广东省考生使用“高分优先投档线”进行分数比值计算。

※ 对于个别省份艺术类考生文化成绩满分与普通类考生文化成绩满分不一致时：高考文化课成绩比值计算办法依据考生所在省规定执行；对于考生所在省未做出相关规定的，分数比值计算办法为：【艺术类考生文化成绩（不含政策性加分）÷艺术类高考文化满分×普通类高考文化满分】÷考生所在省本科一批录取最低控制分数线【文、理】× 100。**（同上：上述公式在完成乘以 100 的计算之后，如遇小数点后有多位的情况，即保留小数点后两位小数。对于两位小数后面的小数部分，按照直接舍去不进位的计算办法。）**

※ 若考生所在省（市）新一年度普通高等学校招生工作有其它补充规定，按相关规定执行。

2.关于成绩并列：

①按照专业考试成绩排序择优录取的各专业（含招考方向），录取时如果遇到专业考试成绩并列的情况，则依据考生文化考试成绩的分数比值从高到低排序择优录取。

②按照文化成绩的分数比值排序择优录取的各专业（含招考方向），录取时如果遇到分数比值排序并列的情况，则依据专业考试成绩从高分到低分排序择优录取。

（二）院系专业介绍、考试安排、录取原则：

文学系

微信公众号：北京电影学院文学系　　工作时间咨询电话：82045146

专业介绍：

文学系本科招生分为两个招生专业（招考方向），戏剧影视文学（创意策划）、戏剧影视文学（剧作）：培养能够适应我国影视产业需要、具有艺术创新潜力、创造型的编剧人才和创意与策划人才；培养在视听叙事全领域有创作、开发及理论研究能力的人才；培养能够从事全媒体平台影视评论写作、编辑工作、编导工作以及能够从事影视项目运作的综合型人才。

课程设置：

电影剧作基础、电影剧作理论与技巧、电影剧本写作、电影理论、传播理论、中国电影史、外国电影史、中外文学作品赏析、国别电影、影片分析、电视剧写作等数十门课程。

专业要求：

报考文学系的考生要求听力正常。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视文学（创意策划）	**2月19日上午** 入场时间：09:00 考试时间：09:10-10:10	线上考试	初试	文艺基础知识及综合素质	考察考生文艺基础知识和综合常识储备	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的95%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	2月28日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10		复试	笔试：材料分析与写作	考察考生的专业素养 考生自备《材料分析与写作》专用答题纸和签字笔	
	具体时间及安排以学校公布为准		三试	面试	考察考生对生活和艺术的感受及语言表达能力	
戏剧影视文学（剧作）	**2月19日上午** 入场时间：10:30 考试时间：10:40-11:40	线上考试	初试	文艺基础知识及综合素质	考察考生文艺基础知识和综合常识储备	
	2月28日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-15:10		复试	笔试：故事写作	考察考生的专业素养 考生自备《故事写作》专用答题纸和签字笔	
	具体时间及安排以学校公布为准		三试	面试	考察考生对生活和艺术的感受及语言表达能力	

专业考试须知：

（1）表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）文学系初试、复试、三试均为线上考试。三试具体时间及安排以学校公布为准，具体内容及要求随《三试榜单》公示；

（4）兼报文学系两个招考方向的考生，需分别参加每个招考方向的科目考试，成绩不共用；**复试阶段的试卷请分招考方向寄出，不得合并在一起**；

（5）初试考试为文艺基础知识及综合素质，由单项选择题及多项选择题构成。每道题需在统一规定时间内完成作答，过时无法补答；

（6）录制考试视频时，固定机位横屏拍摄，考生为坐姿，拍摄角度为正面平视，取景范围为中景或近景。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，双耳清晰可辨认，不佩戴耳环等饰物，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面，除考试要求的设备和物品外，考试场所考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。线上考试期间，严禁他人进入考试场地，严禁与他人交流，严禁出现其它用以传递信息的声音；

（7）参加戏剧影视文学（创意策划）、戏剧影视文学（剧作）专业的复试《材料分析与写作》、《故事写作》科目的考生，在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件,并用 A4 纸无缩放打印，可多打印以备用。考生还须下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。考试需按照答题平台中的要求提交复试笔试试卷照片，并于考试次日中午 12:00 时前，按要求将复试笔试试卷，通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，快递至文学系，须分别注明戏剧影视文学（创意策划）或戏剧影视文学（剧作）；

（8）考试试卷邮寄地址与联系方式：

- 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院文学系收；　　收件电话：82045146
- 《材料分析与写作》《故事写作》试卷寄出时间不得晚于 3 月 1 日中午 12:00 时。
- **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

（9）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

导演系

微信公众号：北京电影学院导演系　　工作时间咨询电话：82283429

专业介绍：

戏剧影视导演专业 2019 年被评为国家级一流本科专业，是导演系传统优势专业，旨在培养德智体美劳全面发展，适应当前中国电影产业发展需要，具有较扎实的专业创作及制作基础能力，系统掌握电影导演艺术创作的基本理论和基本知识，初步受到科学研究训练，能在相关领域从事导演、剪辑等创作及研究，具有创新意识与创业精神，并具备较高文化艺术素养及专业操作能力的多元性复合型人才。本专业培养过程因材施教，在两年基础课程结束后，根据学生学习情况进行专业分流，分为电影导演和电影剪辑两个专业方向。

课程设置：

专业基础课：剧作、表演、视听语言、剪辑等；

专业主干课：电影阅读、纪录片赏析、导表实践、短片创作、导演艺术等。

专业要求：

报考戏剧影视导演专业的考生，要求听力正常，无色盲。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视导演	2 月 20 日下午 入场时间：14:00 考试时间：14:10-15:50	线上考试	初试	综合常识	笔试：高中学科知识及社会、文化、艺术常识考核	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	综合素质考察	面试:个人介绍、编讲故事等 具体内容和要求以学校公布为准	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	命题创作	笔试：根据命题要求写作 具体内容和要求以学校公布为准	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）初试考试为综合常识考核，由 150 道单项选择题构成，其中包括高中学科知识及社会、文化、艺术常识等考核内容。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；

（4）线上考试期间，严禁他人进入考试场地，严禁与他人交流，严禁出现其它用以传递信息的声音。录制考试视频时，固定机位横屏拍摄，考生为坐姿，拍摄角度为正面平视，取景范围为中景或近景，除考试要求的设备和物品外，考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，双耳清晰可辨认，不佩戴耳环等饰物，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面；

（5）初试为网络线上考试；复试、三试阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（6）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

表演学院

微信公众号：北京电影学院表演学院　　工作时间咨询电话：82283424

专业介绍：

表演学院是培养中国电影表演高级创作人才的摇篮。表演学院突出“电影表演教学”特色优势，强调培养学生实践能力，给学生创造实践机会，舞台演出与影视拍摄并重。表演专业坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持以人民为中心的艺术创作导向，坚持把立德树人作为根本任务，以电影艺术教育为基础，以斯式体系为核心，以现实主义创作为美学原则，突出镜头前表演教学的优势特色，因材施教，为中国电影事业培养思想过硬、专业精湛的表演艺术创作卓越人才。

课程设置：

学科基础课、专业基础课、专业核心课、教学实践课、社会实践课。

专业要求：

报考表演专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经佩戴隐形眼镜矫正4.8以上，新视力表）。无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
表　演	2月19日0:00 至 2月21日13:00	线上考试	初试	科目1：朗诵	科目1要求：自备作品，体裁不限。	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省艺术类（同科类或对应科类）本科录取最低控制分数线（文、理）后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	科目1：声乐 科目2：形体 科目3：语言 科目4：表演I 科目5：表演II	科目1要求：清唱一首声乐作品，唱法不限。 科目2要求：表现力展示，形式不限，全程穿着形体服、练功鞋。 科目3要求：自备朗诵作品，体裁不限。 科目4要求：观察生活练习，单人。 科目5要求：命题小品《重逢》，单人，无言。	
			三试	科目1：自我介绍 科目2：才艺展示	科目1要求：讲述自己的学习、从艺经历，不得透露姓名、考号。 科目2要求：从声乐、舞蹈、 戏曲、武术、曲艺、杂技形式中选择展示，可展示多项。	

注意事项：报考表演专业的考生，参加专业考试时：一律不许化妆，严禁穿着增高鞋，使用增高垫；进入复试参加专业考试时请自备形体练功服、平跟软底鞋。

摄影系

微信公众号：北京电影学院摄影系　　工作时间咨询电话：82283210

专业介绍：

影视摄影与制作是摄影系以电影摄影专业方向为基础，打造的贯通电影制作全流程的优势专业，是摄影系人才培养的主要方向。

课程设置：

专业基础课：初级摄影技术、摄影造型基础、摄影技巧、剪辑基础、数字影像制作、电影声音、电影照明、数字视频技术、高级摄影技巧。

专业素养课：文学、绘画、剧作、视觉概念。

专业主干课：造型艺术构思、影视广告创作、纪录片创作、电影创作。

专业要求：

报考影视摄影与制作专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

<table>
<tr><th>专业名称
（招考方向）</th><th>考试时间</th><th>考试形式</th><th>考试阶段</th><th>考试科目</th><th>考试内容或考试要求</th><th>录取原则</th></tr>
<tr><td rowspan="3">影视摄影与制作</td><td>2 月 19 日下午
入场时间：14:30
考试时间：14:40-16:00</td><td rowspan="2">线上考试</td><td>初试</td><td>综合素质测试</td><td>文艺、电影、历史、时政、社会常识等。</td><td rowspan="3">专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的75%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。</td></tr>
<tr><td>2 月 27 日全天
科目 1：
入场时间：9:00
考试时间：9:10-11:10

科目 2：
入场时间：13:30
考试时间：13:40-15:40</td><td>复试</td><td>科目 1：视觉创作
科目 2：命题写作</td><td>科目 1：用所给的视觉材料进行命题创作，考生自备色粉笔，48 色，品牌不限，8 开素描纸。
科目 2：按规定条件命题写作，专用答题纸请提前在指定网站下载打印。</td></tr>
<tr><td colspan="2">具体时间及考试形式以学校公布为准</td><td>三试</td><td>面试</td><td>专业素质面试</td></tr>
</table>

专业考试须知：

（1）表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）初试考试为综合常识考核，由 150 道单项选择题构成。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；

（4）复试录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面。复试科目 2《命题写作》，考生须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件，并用 A4 纸无缩放打印。答题纸可多打印以备用；

（5）三试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（6）所有考生须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载、打印并填写《试卷邮寄信息贴纸》，按寄送清单要求备齐复试阶段的试卷，并于考试次日中午 12:00 前，将所有试卷与已填写的《试卷邮寄信息贴纸》通过顺丰速运(或中国邮政 EMS)发出，快递至摄影系；

画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

寄出时间不得晚于 2 月 28 日中午 12:00 时；

邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院摄影系收；　　收件电话：82283210

为确保精准投递，请考生务必将《考卷邮寄信息贴纸》粘贴于考卷快递件外包装醒目位置。

（7）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

声音学院

微信公众号：北京电影学院声音学院　　工作时间咨询电话：82045341

专业介绍：

录音艺术专业（电影录音）：本专业培养德、智、体等方面全面发展，具备声音艺术及录音技术基本理论知识，具备良好的技术素质和艺术素养，系统掌握录音艺术专业的基本理论和基本技能，掌握各种类型声音创作的创意构思与实现技巧，掌握与本专业相关的自然科学基础知识以及计算机科学与技术等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，能够从事影视声音创作等工作的高级专门人才，以适应社会主义现代化建设和文化事业发展的需要。

本专业学生主要学习戏剧影视学以及艺术学、计算机科学、电学、声学等方面的基本理论和知识，接受声音艺术创意、声音制作技术方面的基本训练，能综合运用各种技术手段和各种技术工具进行影视作品中与声音有关的设计与制作。

录音艺术专业（音乐录音）：本专业培养德、智、体等方面全面发展，具备声音艺术及录音技术基本理论知识，具备良好的技术素质和艺术素养，系统掌握录音艺术专业的基本理论和基本技能，掌握各种类型声音创作的创意构思与实现技巧，掌握与本专业相关的自然科学基础知识以及计算机科学与技术等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，能够从事音乐录音等工作的高级专门人才，以适应社会主义现代化建设和文化事业发展的需要。

本专业学生主要学习音乐学以及艺术学、计算机科学、电学、声学等方面的基本理论和知识，接受声音艺术创意、声音制作技术方面的基本训练，能综合运用各种技术手段和各种技术工具进行音乐作品中与声音有关的设计与制作。

艺术与科技专业：本专业培养德、智、体等方面全面发展，具备声音艺术及录音技术基本理论知识，掌握数学与自然科学基础知识以及与数字媒体相关的计算机科学与技术、信息与通信工程等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，具备良好的技术素质和艺术素养，能在互动媒体、媒体网络、新媒体工程、游戏制作等领域从事声音策划、设计与制作的专业人才。

本专业学生主要学习计算机科学、电学、声学，以及艺术学、音乐学、戏剧与影视学等方面的基本理论和知识，接受声音艺术创意、声音制作技术方面的基本训练，能综合运用计算机技术、通信技术、数字信号处理技术进行数字媒体中与声音有关的设计与制作。

课程设置：

录音艺术专业（电影录音）：同期录音、后期制作、声音编辑、声音设计、电影声音创作技巧等。

录音艺术专业（音乐录音）：录音设备、音乐录音工艺、音乐拾音、音乐混音等。

艺术与科技专业：数字音频技术、声音编辑、声音合成、交互媒体声音设计、交互媒体系统设计等。

专业要求：

报考声音学院各专业的考生，均要求具有优秀的声音听辨、判断与分析能力，以及优秀的艺术感知能力和艺术想象力和创造力。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
录音艺术（电影录音）	**2月20日上午** 科目1： 入场时间：9:00 考试时间：9:10开始 考试时长：以实际考试时长为准 科目2： 入场时间：10:20 考试时间：10:30开始 考试时长：以实际考试时长为准 科目3：才艺展示（考试时段为：2月20日0时—2月21日晚24时）	线上考试	初试	科目1：音乐听辨 科目2：声音听辨 科目3：才艺展示	声音或音乐素材的听辨、识别、比较 个人才艺展示（限5分钟内）	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的90%后，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	内容包括：个人陈述、综合素质考察等	
录音艺术（音乐录音）	**2月20日上午** 考试时间同录音艺术（电影录音）	线上考试	初试	考试科目同录音艺术（电影录音）	考试内容与考试要求同录音艺术（电影录音）方向	
	3月3日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10开始 考试时长：以实际考试时长为准		复试	笔试（听写及音乐基础理论）	听写及音乐基础理论	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	内容包括：个人陈述、综合素质考察等	

艺术与科技	**2月20日上午** 考试时间同录音艺术（电影录音）	线上考试	初试	考试科目同录音艺术（电影录音）	考试内容与考试要求同录音艺术（电影录音）方向	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）后，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	内容包括：个人陈述、综合素质考察等	

专业考试须知：

（一）初试

1. 初试采用线上考试形式，使用线上考试平台完成。
2. 初试所有科目为三个专业（招考方向）的共同考试，考试内容、时间相同。兼报不同专业（招考方向）的考生只需参加一次考试即可，但不同专业（招考方向）分别进行划线确定进入复试人选。
3. 初试科目1及科目2必须在统一安排的考试时间准时入场与考试。考试的开始时间为**线上考场入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机（不得使用任何蓝牙或无线耳机）。
4. 初试科目3可在规定的考试时间段内任选时间完成考试，**需特别注意**初试科目3的考试截止时间为系统关闭时间，超时将无法继续进行考试和提交，请考生合理规划时间。

（二）复试

1. 录音艺术专业（音乐录音）的复试为线上笔试，初试通过的考生需在办理完复试手续后，按照统一安排的时间，通过线上考试平台准时入场与考试。具体入场与考试时间详见上表。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机（不得使用任何蓝牙或无线耳机）。
2. 参加录音艺术专业（音乐录音）复试《听写及音乐基础理论》科目的考生，在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件，并用A4纸无缩放打印，可多打印以备用。考生还须下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午

12:00时前，按要求将录音艺术专业（音乐录音）复试笔试试卷，通过顺丰速运（或中国邮政EMS）发出，快递至声音学院；

3. 邮寄地址与联系方式：

邮寄地址：北京市海淀区西土城路4号北京电影学院声音学院收；　　收件电话：82045341

试卷邮寄时间：

《听写及音乐基础理论》考试科目专业试卷寄出时间不得晚于3月4日中午12:00时。

为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

4. 录音艺术专业（电影录音）/艺术与科技专业的复试为面试，以考察考生的综合素质为目的。具体时间和考试形式以学校统一公布为准。

（三）三试

1. 录音艺术（音乐录音）专业的三试为面试，以考察学生的综合素质为目的。具体时间和考试形式以学校统一公布为准。

2. 录音艺术（电影录音）/艺术与科技专业无三试，复试即为终试。

美术学院

微信公众号：北京电影学院美术学院　　工作时间咨询电话：82045883

专业介绍：

美术学院主要致力于电影视觉艺术设计、影像与当代艺术领域的专业人才培养。是我国影视视觉艺术创作领域和相关理论研究人才教育的重要基地，为中国的影视事业和相关艺术领域培养了大批的专业人才。

目前招收五个专业：

戏剧影视美术设计专业：本专业专门培养能够运用新理念及新技术从事电影美术、电影特效及电影人物造型设计领域的德才兼备的创作型人才。

新媒体艺术专业：本专业具有当代性、实验性、包容性,主要培养能够运用前沿理念和新技术探讨当代文化语境的德才兼备的复合型视觉艺术创作人才。

产品设计专业：本专业以电影产业为依托，培养能从事电影衍生品设计、开发及相关领域德才兼备的创作型专业人才。

环境设计专业：本专业面向新兴的电影视觉设计人才需求，培养在新技术应用下，电影及跨媒介生态环境中的虚拟空间设计领域德才兼备的创作型专业人才。

跨媒体艺术专业：本专业培养独立从事跨媒体艺术影像创意及制作领域的德才兼备的创作型专业人才。

课程设置：

学科基础课、专业基础课、专业核心课、专业实践课、社会实践课。

专业要求：

报考美术学院各专业的考生，均要求听力正常，且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

<table>
<tr><th>专业名称
（招考方向）</th><th>考试时间</th><th>考试形式</th><th>考试阶段</th><th>考试科目</th><th>考试内容或考试要求</th><th>录取原则</th></tr>
<tr><td rowspan="3">戏剧影视
美术设计</td><td rowspan="2">2 月 21 日全天
科目 1：
入场时间：9:00
考试时间：9:10-11:10

科目 2：
入场时间：15:00
考试时间：15:10-17:10</td><td rowspan="2">线上考试</td><td rowspan="2">初试</td><td>科目 1：命题创作</td><td>考生自备 8 开画纸、画板及铅笔、炭笔、水彩、水粉、丙烯。</td><td rowspan="3">专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。</td></tr>
<tr><td>科目 2：造型能力</td><td>考生自备 8 开画纸、画板、黑色铅笔、炭笔。</td></tr>
<tr><td colspan="2">具体时间及考试形式以学校公布为准</td><td>复试</td><td>面试</td><td>专业及综合知识考察</td></tr>
</table>

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
新媒体艺术	**2 月 22 日全天** **科目 1：** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10 **科目 2：** 入场时间：15:00 考试时间：15:10-17:10	线上考试	初试	科目 1：命题创作	考生自备 8 开画纸、画板及水彩、水粉、丙烯	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
				科目 2：造型能力	考生自备 8 开画纸、画板、黑色铅笔、炭笔。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	专业及综合知识考察	
产品设计	**2 月 23 日全天** **科目 1：** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10 **科目 2：** 入场时间：15:00 考试时间：15:10-17:10	线上考试	初试	科目 1：命题创作	考生自备 8 开画纸、画板及水彩、水粉、丙烯	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
				科目 2：造型能力	考生自备 8 开画纸、画板、黑色铅笔、炭笔	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	专业及综合知识考察	

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
环境设计	**2 月 24 日全天** **科目 1：** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10 **科目 2：** 入场时间：15:00 考试时间：15:10-17:10	线上考试	初试	科目 1：设计基础	考生自备 8 开画纸、画板、黑色铅笔、炭笔、黑色签字笔	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
				科目 2：命题创作	考生自备 8 开画纸、画板及水彩、水粉、丙烯	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	专业及综合知识考察	
跨媒体艺术	**2 月 25 日全天** **科目 1：** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10 **科目 2：** 入场时间：15:00 考试时间：15:10-15:40	线上考试	初试	科目 1：命题创作	考生自备 8 开画纸、画板及水彩、水粉、丙烯	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
				科目 2:影像作品分析	在线视频口头陈述。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	专业及综合知识考察	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）兼报美术学院多个专业的考生，需分别参加每个专业的科目考试，成绩不共用；**初试阶段的试卷请分专业寄出，不得合并在一起**；

（4）复试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（5）参加美术学院各专业的考生，须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。

在考试次日中午 12:00 时前，按要求将绘画类科目试卷，通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，快递至美术学院（必须注明具体专业名称）；

画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

（6）邮寄地址与联系方式：

- 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院美术学院收；　　收件电话：13716481170　82045883
- **试卷邮寄时间：**

  戏剧影视美术设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 22 日中午 12:00 时；

  新媒体艺术专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 23 日中午 12:00 时；

  产品设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 24 日中午 12:00 时；

  环境设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 25 日中午 12:00 时；

  跨媒体艺术专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 26 日中午 12:00 时。

- **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

（7）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

管理学院

微信公众号：北京电影学院管理学院　　工作时间咨询电话：82283291

专业介绍：

电影学专业(制片与市场):培养具有项目开发、制作管理、市场营销等能力的高素质复合型影视文化项目运营专业人才。该专业毕业生应当通晓影视文化项目运营的流程管理技能，掌握扎实的影视文化项目策划、制作、营销等综合管理知识，能够作为项目领导者独立策划运营影视文化项目的高级管理者。

课程设置：

公共基础课、公选课、专业基础课、专业课和影视文化产业讲座与社会实践。

专业要求：

报考电影学专业的考生，要求听力正常。

考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
电影学（制片与市场）	**3 月 2 日上午** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:10	线上考试	初试	文艺理论基础及综合常识	笔试：文艺理论基础及综合常识、时政及文化产业动态了解	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 90%后，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	面试：考核考生综合素质及分析问题、解决问题的能力；影视作品的艺术鉴赏力，对影视市场的了解程度	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）复试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（4）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

电影学系

微信公众号：北京电影学院电影学系　　工作时间咨询电话：82042616

专业介绍：

本专业培养具有较扎实的理论基础、系统掌握电影艺术的基本原理、创作规律和历史发展知识，初步接受了理论与历史研究训练，能在影视艺术理论、影视文化历史、影视批评、现代媒体传播等相关领域从事研究、教学和创作的、具有创新意识和实践精神的高素质应用型专业人才。

课程设置：

电影概论、影片分析、视听语言、中国电影史、外国电影史、剧作理论、文学作品分析、戏剧作品分析、电影理论、电影批评、电影美学、类型电影等课程。

专业要求：

报考电影学专业的考生，要求听力正常。

考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
电影学（电影评论）	3月2日上午 入场时间：11:00 考试时间：11:10-12:10	线上考试	初试	人文知识综合能力考试	笔试：人文学科、艺术学、电影学理论基础和综合能力	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的90%后，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	专业能力面试	面试：电影学和艺术学专业的理论基础和综合素质及思维表达	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

（4）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

摄影学院

微信公众号：北京电影学院摄影学院　　工作时间咨询电话：82049041

专业介绍：

本专业主要培养目标是培养能从事图片摄影、传媒、影像、平面广告、艺术设计、摄影理论研究、摄影教育及相关工作，德才兼备的高级专门人才。

课程设置：

摄影基础、艺术鉴赏、摄影曝光控制与影调调节、纪实摄影、人像摄影、新闻摄影、影像高品质控制、多媒体制作、影像短片创作等课程。

专业要求：

报考摄影专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表)且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
摄影	3月1日全天 科目1 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:10 科目2 入场时间：12:00 考试时间：12:10-14:10	线上考试	初试	科目1： 摄影综合知识	考察点：摄影综合基础知识、社会文化、文艺常识、时政类知识。	专业考试合格的考生，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
				科目2： 命题绘画	考察点：围绕所给命题进行构思，并用一幅铅笔画完成创作。 考试要求：自备 8 开画纸、画板、铅笔及橡皮。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	考察点：文学、艺术、日常生活常识问答；根据提供的摄影作品进行图片分析，主要考察分析能力和语言表达能力。	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）参加摄影学院专业考试的考生，须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。

在考试次日中午 12:00 时前，按要求将科目 2《命题绘画》试卷，通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，快递至摄影学院；

画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

（4）邮寄地址与联系方式：

- 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院摄影学院收；　　收件电话：82049041
- **试卷邮寄时间：**

  科目 2《命题绘画》专业试卷寄出时间不得晚于 3 月 2 日中午 12:00 时。
- **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

（5）复试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（6）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

动画学院

微信公众号：北京电影学院动画学院　　工作时间咨询电话：82043786

专业介绍：

动画：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业的发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握动画艺术专业的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事创作和制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

漫画：本专业培养德智体美全面发展，适应漫画艺术和创意文化产业发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握漫画艺术的基本理论和技能，在漫画相关领域从事创作及制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业的发展需要，具有扎实的戏剧影视文学基础，系统掌握动画、漫画、影视剧本的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事前期策划、创意开发及剧本创作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

课程设置：

动画：动画概论、动画技法、动画制作、动画分镜头画面、动画设计、三维电脑制作、毕业设计等；

漫画：漫画概论、漫画技法、漫画设计、漫画编辑、装帧设计、漫画创作、毕业创作等。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：动漫策划概论、动画视听语言、动画编剧、动画制片管理、漫画脚本、毕业创作等。

专业要求：

报考动画专业和漫画专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

报考戏剧影视文学专业（动漫策划）的考生要求听力正常。

专业考试安排及录取原则：

<table>
<tr><th>专业名称
（招考方向）</th><th>考试时间</th><th>考试形式</th><th>考试阶段</th><th>考试科目</th><th>考试内容或考试要求</th><th>录取原则</th></tr>
<tr><td rowspan="3">动画</td><td>2 月 26 日上午
入场时间：9:00
考试时间：9:10-9:50</td><td rowspan="3">线上考试</td><td>初试</td><td>造型基础</td><td>自备画板、铅笔、黑色签字笔、8 开素描纸</td><td rowspan="3">专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">具体时间及安排
以《复试榜单》公示为准</td><td rowspan="2">复试</td><td>科目 1：
命题设计</td><td>自备 8 开画纸、画板、铅笔、色彩工具</td></tr>
<tr><td>科目 2：
文艺综合常识</td><td>笔试：自行打印动画专业《文艺综合常识》专用答题纸，自备黑色签字笔</td></tr>
</table>

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
漫画	**2 月 26 日上午** 入场时间：9:00 考试时间：9:10-9:50	线上考试	初试	造型基础	自备画板、铅笔、黑色签字笔、8 开素描纸	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排 以《复试榜单》公示为准		复试	科目 1： 命题设计	自备 8 开画纸、画板、铅笔、色彩工具	
				科目 2： 文艺综合常识	笔试：自行打印漫画专业《文艺综合常识》专用答题纸，自备黑色签字笔	
戏剧影视文学（动漫策划）	**2 月 26 日下午** 科目 1 入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:30 科目 2 入场时间：14:00 考试时间：14:10-15:00	线上考试	初试	科目 1： 文艺综合常识	笔试：自行打印戏剧影视文学（动漫策划）《文艺综合常识》专用答题纸，自备黑色签字笔	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的 95%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
				科目 2： 命题创作	笔试：自行打印戏剧影视文学（动漫策划）《命题创作》专用答题纸，自备黑色签字笔	
	具体时间及安排 以《复试榜单》公示为准		复试	科目 1： 材料分析与写作	笔试：根据所给材料进行分析阐述和写作	
				科目 2： 编讲故事	根据指定题目，现场编讲故事	

注意事项：动画、漫画两个专业之间不得兼报。

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）报考动画学院的考生，参加戏剧影视文学（动漫策划）初试《文艺综合常识》、《命题创作》科目，动画专业复试《文艺综合常识》科目，漫画专业复试《文艺综合常识》科目、戏剧影视文学（动漫策划）复试《材料分析与写作》科目的考试，考生务必提前登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载对应专业考试科目的**考试专用答题纸电子版文件**,并使用 A4 纸无缩放打印，可多打印以备用；

（4）报考动画学院的考生，须将绘画类考试科目、笔试类考试科目的试卷，分专业封装，快递到学校。考生须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在邮寄试卷快递件的外包装上。**在考试次日中午 12:00 时前，**通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，分专业快递至动画学院【在《试卷邮寄信息贴纸》中必须填写、注明动画专业、漫画专业、戏剧影视文学（动漫策划）】；

绘画类科目的试卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起考卷。

（5）试卷邮寄地址与联系方式：

- 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院动画学院收；　　收件电话：82043786
- 寄出时间不得晚于考试次日的中午 12:00 时前；
- 为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，分专业粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

（6）复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

（7）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

影视技术系

微信公众号：北京电影学院影视技术系　　工作时间咨询电话：82043766

专业介绍：

本专业主要培养适应电影产业快速发展需要，具备电影艺术素养，系统掌握影视技术专业知识和技能，可以广泛就业于电影制作、发行放映、广播电视、文化创意、教育培训等行业的复合型电影科技人才。

课程设置：

影视技术导论、短片制作、影像色彩处理、程序设计、计算机图形学、图形与特效制作、3D 与特种电影制作、电影制作技术流程等。

专业要求：

报考影视技术专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
影视技术	3 月 2 日下午 入场时间：13:30 考试时间：13:40-15:20	线上考试	初试	文化素质笔试	文理综合知识、电影基本常识、英语解读、逻辑思维（考生自备空白 A4 草稿纸一张、铅笔、橡皮）	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	综合素质面试	理解能力、口头表述能力、创新想象力、影视技术基础等综合素质	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

（4）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

视听传媒学院

微信公众号：北京电影学院视听传媒学院　　工作时间咨询电话：82283228

专业介绍：

培养新传播环境下的视听内容创作专门人才。

课程设置：

课程分为学校公共基础课和视听传媒学院内专业课与毕业作品（论文）等环节类型。其中主要课程有：技术基础课程、制作类课程、创作类课程、受众沟通类课程等。

专业要求：

报考广播电视编导专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
广播电视编导	**2月19日下午** 入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50	线上考试	初试	综合素质考察	文学、艺术、历史、哲学、数学、科技、时政、生活常识、体育、英语等。	专业考试合格的考生，按参加全国普通高等学校招生考试中的文化考试成绩与所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的分数比值从高到低排序，择优录取。
	3月3日下午 入场时间：13:30 考试时间：13:40-14:20		复试	专业知识考察	造型能力、音乐素养、戏剧影视、传媒艺术等相关专业基础知识。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	逻辑思维及语言表达能力、英语听说、才艺展示等。	

专业考试须知：

（1）表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）三试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

（4）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

数字媒体学院　　微信公众号：北京电影学院数字媒体学院　　工作时间咨询电话：82281711、18600973477

专业介绍：

数字媒体艺术：本专业以“交互、虚拟、影像”为核心，以“艺术与技术的融合”为宗旨，以电影艺术教育为基础，培养掌握数字媒体艺术的基本理论、交互设计、交互技术、虚拟影像制作与互动娱乐制作，并具备较高综合文化素养及创新精神的数字媒体艺术人才。可在影视艺术、互动娱乐设计、交互媒体设计、交互影像制作、数字演艺、沉浸式新媒体艺术、展览展示、交互广告设计、新闻出版、文化遗产保护等与文化创意产业相关的领域，从事有关数字媒体内容创意、设计和制作等工作。

课程设置：

数字媒体艺术概论、概念美术设计、设计理论与应用、交互影像理论与应用、虚拟造型制作、交互引擎、程序设计基础、混合现实制作、人机交互技术、交互叙事写作、交互场景设计、互动界面设计、互动娱乐制作、互动媒体设计、交互影像制作等。

专业要求：

报考数字媒体艺术专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
数字媒体艺术	2月26日下午 入场时间：16:00 考试时间：16:10-16:50	线上考试	初试	造型设计	自备8K（开）画纸、绘制工具（画板、画笔、签字笔）等。	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生所在省本科一批录取最低控制分数线（文、理）的70%后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	命题创作	自备8K（开）画纸、绘制工具（画板、画笔、签字笔、色彩颜料）等。	

专业考试须知：

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准。

（3）参加数字媒体学院专业考试的考生，须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午12:00时前，按要求将绘画类科目试卷，通过顺丰速运（或中国邮政EMS）发出，快递至北京电影学院数字媒体学院；

画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到A4快递信封中，不要卷起画卷。

（4）邮寄地址与联系方式：

邮寄地址：北京市海淀区西土城路4号北京电影学院数字媒体学院收；　　收件电话：82281171

寄出时间不得晚于考试次日的中午12:00时前。

为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

（5）请考生注意查看【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】及线上考试平台考前公告。

专业介绍：

戏剧影视表演：高等职业教育学院戏剧影视表演专业自 1999 年开始招生，致力于培养能够适应新时代社会主义现代化建设需要的、能够从事舞台表演、影视表演创作及相关工作的高质量电影专业人才。本专业具有非常高的职业化特征，大批优秀毕业生活跃在戏剧影视及相关领域，取得了相当丰硕的艺术成果。

表演艺术：本专业侧重于培养具有一定声音塑造能力、能够从事影视及新媒体等相关行业配音工作的专业从业人员。通过两年系统且专业的教学训练，使学生系统掌握戏剧影视表演、影视及新媒体配音创作的职业从业技能，并且德智体美全面发展，能够适应社会主义现代化建设需求。

人物形象设计：本专业旨在通过两年系统的专业教学，让学生从专业造型基础到专业基本理论与专业技能、技法对电影化装进行全面的学习掌握。培养德智体美劳全面发展的、适应社会主义现代化建设需要的、并具备创新意识和团队精神，能够从事影视化装与电影特效化装的创作与制作以及相关工作的高质量专业职业人才。

课程设置：

戏剧影视表演：学科基础课、专业基础课、专业核心课、教学实践课、社会实践课。

表演艺术：学科基础课、专业基础课、专业核心课、教学实践课、社会实践课。

人物形象设计：专业基础课：电影化装概论、电影化装造型基础。专业课：时尚化装、影视化装、电影特效化装与制作、发型设计与制作。

专业要求：

报考戏剧影视表演专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（经佩戴隐形眼镜矫正 4.8 以上，新视力表）。无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

报考表演艺术专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（经佩戴隐形眼镜矫正 4.8 以上，新视力表）。无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

报考人物形象设计专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（矫正视力 4.8 以上，新视力表），且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

• 组织校考专业：戏剧影视表演

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视表演	以表演学院安排为准	线上考试	初试	同表演学院初试	同表演学院初试	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以戏剧影视表演专业考试成绩从高分到低分排序，择优
	以表演学院安排为准		复试	同表演学院复试	同表演学院复试	

	具体时间及安排以学校公布为准		三试	科目 1：自我介绍 科目 2：声乐 科目 3：形体 科目 4：朗诵 科目 5：表演	科目 1 要求：讲述自己的学习、从艺经历，不得透露姓名、考号。 科目 2 要求：清唱一首声乐作品，唱法不限。 科目 3 要求：形体展示，形式限定为舞蹈、戏曲、武术、曲艺、杂技、健美操。 科目 4 要求：自备稿件一篇，体裁仅限散文、电影戏剧独白。 科目 5 要求：命题小品《遇险》，单人，无言。	录取；如考生所在省同时还有其它补充规定，则按其规定执行。

• 组织校考专业：表演艺术

专业名称（招考方向）	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
表演艺术	以表演学院安排为准	线上考试	初试	同表演学院初试	同表演学院初试	专业考试合格的考生，文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以表演艺术专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取；如考生所在省同时还有其它补充规定，则按其规定执行。
	以表演学院安排为准		复试	同表演学院复试	同表演学院复试	
	具体时间及安排以学校公布为准		三试	科目 1：自我介绍 科目 2：声乐 科目 3：形体 科目 4：朗诵 科目 5：语言表现力	科目 1 要求：讲述自己的学习、从艺经历，不得透露姓名、考号。 科目 2 要求：清唱一首声乐作品，唱法不限。 科目 3 要求：形体展示，形式限定为舞蹈、戏曲、武术、曲艺、杂技、健美操。 科目 4 要求：自备稿件一篇，体裁仅限小说。 科目 5 要求：自备稿件一篇，体裁仅限寓言。	

【专业考试须知】

1. 在【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】内成功缴纳高等职业教育学院戏剧影视表演专业和表演艺术专业三试考试费的考生，方可在指定线上考试平台内提交上述两个专业考试阶段各科目的考试视频；

2. 高等职业教育学院的戏剧影视表演专业与表演艺术专业三试所有考试科目均为必考科目，考生必须在指定线上考试平台内完整、统一提交对应科目的考试视频；

3. 同时参加高等职业教育学院的戏剧影视表演专业与表演艺术专业三试的考生，在参加指定的线上考试平台中考试时，上述两个专业的科目1至3项只需提交一次。

4. 重点提示：请考生务必在正式考试前完成确认视频考试和模拟考试工作，以免影响正常考试。如考生未在规定时间内参加录制与提交工作，视为缺考。

5. 三试阶段的具体考试时间及安排，届时以学校公布为准。请考生合理规划时间，超时将无法继续进行考试和提交；

6. 请考生在正式考试前使用模拟考试功能熟悉考试流程。正式考试每个科目有三次录制机会，考生可以择优上传其中一条；

7. 报考戏剧影视表演专业和表演艺术专业的考生，参加专业考试时：一律不许化妆，不得佩戴饰物、帽子等，严禁穿着增高鞋、使用增高垫。

• 不组织校考专业：人物形象设计

考生报考办法	录取原则
我校不组织校考；考生根据分省计划，直接参加所在省组织的美术类统考；按省有关规定填报我校志愿。	文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以美术类省统考专业成绩从高分到低分排序，择优录取。如考生所在省（市）对录取原则做统一规定，则按省相关规定执行。

九、联系信息

学校地址：北京市海淀区西土城路 4 号　　邮政编码：100088　　学校网址：http://www.bfa.edu.cn
招生咨询电话：招生办公室(010) 82048291
招生咨询微信公众号：bfazsxc
招生监察电话：(010) 82044801

到达北京电影学院的乘车路线：
乘公共汽车到“蓟门桥北”站下车
乘地铁 10 号线到“西土城站”C 出口往南 500 米

声明：我校不举办任何形式的本科专业考试的考前辅导班。凡任何单位或个人以我校名义举办的考前辅导班，我校将追究其法律责任。

北京电影学院招生办公室
2021 年 1 月

附件 1

北京电影学院2021年艺术类本科各招生专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称 / 招生专业（方向）	北京市	天津市	河北省	山西省	内蒙古自治区	辽宁省	吉林省	黑龙江省	上海市	江苏省	浙江省	安徽省	福建省	江西省	山东省	河南省	湖北省	湖南省	广东省	广西壮族自治区	海南省	重庆市	四川省	贵州省	云南省	西藏自治区	陕西省	甘肃省	青海省	宁夏回族自治区	新疆维吾尔自治区
戏剧影视文学（创意策划）	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	汉授编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
戏剧影视文学（剧作）	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	汉授编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
戏剧影视导演	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	汉授编导	戏剧影视导演	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块五	编导	无省级统考	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视导演	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
表演	无省级统考	无省级统考	无省级统考	表演（本科）	无省级统考	表演	无省级统考	无省级统考	表演类	无省级统考	影视表演类	模块五	影视表演	无省级统考	无省级统考	表演类	表演	表演类（戏剧表演）	无省级统考	无省级统考	无省级统考	表演	戏剧影视表演	表演	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考
影视摄影与制作	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	摄制类	模块二/模块五/模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/编导制作类	无省级统考	美术类/编导类/摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音编导类	美术类/广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
录音艺术（电影录音）	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	模块八	音乐	无省级统考	无省级统考	音乐类综合	无省级统考	音乐类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	录音艺术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考
录音艺术（音乐录音）	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	模块八	音乐	无省级统考	无省级统考	音乐类综合	无省级统考	音乐类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	录音艺术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考
艺术与科技	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类/音乐类	模块七/模块八	美术/音乐	无省级统考	无省级统考	美术类/音乐类综合	无省级统考	美术类/音乐类/编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类/音乐类
戏剧影视美术设计	美术学与设计学类	美术及设计学类	美术	美术学类（本科）	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术类	无省级统考	无省级统考	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术类
新媒体艺术	美术学与设计学类	无省级统考	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	无省级统考	美术类	设计学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术学和设计学类	无省级统考	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术类
产品设计	美术学与设计学类	美术及设计学类	美术	美术学类（本科）	汉授美术	美术类	美术与设计学类	美术类	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	设计学类（本科）	美术类	设计学类（本科）	美术学和设计学类	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术类
环境设计	美术学与设计学类	美术及设计学类	美术	美术学类（本科）	汉授美术	美术类	美术与设计学类	美术类	无省级统考	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	设计学类（本科）	美术类	设计学类（本科）	美术学和设计学类	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术类
跨媒体艺术	美术学与设计学类	无省级统考	美术	美术学类（本科）	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	无省级统考	美术类	美术学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术类
电影学（制片与市场）	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
电影学（电影评论）	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
摄影	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类/编导类/摄制类	模块二/模块五/模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/编导制作类	无省级统考	美术类/编导类/摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类
动画	美术学与设计学类	美术及设计学类	美术	美术学类（本科）	汉授美术	美术类	美术与设计学类	美术类	无省级统考	无省级统考	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术类
漫画	美术学与设计学类	美术及设计学类	美术	美术学类（本科）	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	美术学类（本科）	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	美术学类（本科）	美术类	美术学类（本科）	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术与设计学类	美术类
戏剧影视文学（动漫策划）	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	汉授编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
影视技术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	摄制类	模块二/模块五/模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	编导制作类	无省级统考	编导类/摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
广播电视编导	无省级统考	戏剧与影视学类	无省级统考	无省级统考	汉授编导	广播电视编导	无省级统考	广播电视编导	无省级统考	编导	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学（广播电视编导）	文学编导类	编导制作类	广播电视编导	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	广播电视编导	广播电视编导	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考
数字媒体艺术	美术学与设计学类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	汉授美术	美术类	美术与设计学类	无省级统考	无省级统考	美术	美术类/摄制类	模块七	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	设计学类（本科）	美术类/编导类/摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术学和设计学类	美术类	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术类

注1：此参照表涉及的各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类的对应关系，已由学校上报且经各省级招生考试机构审核通过，请考生遵照执行。

注2：如参照表中显示“无省级统考”，表示该专业（招考方向）未涵盖在对应省（自治区、直辖市）的艺术类省级统考范围内。

注3：如参照表中显示多个省级统考子科类，表示考生至少参加其中一个子科类的艺术类省级统考且统考成绩合格后，方可参加该专业的校考。

注4：安徽省部分省级统考子科类模块对应的含义为，模块二(广播电视编导、艺术史论等)、模块五(表演、导演等)、模块七(美术学、设计学等)、模块八(音乐表演、音乐学等)。

附件 2：根据《教育部办公厅关于做好 2021 年普通高校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅【2020】13 号）文件规定：艺术类专业考试分为省级统考和校考。考生所报考专业属于艺术类省级统考涵盖范围内的，应按照省有关招生规定执行且成绩合格。报考我校的专业是否涉及省统考以及涉及哪一类省统考，请考生参照附件 1《北京电影学院 2021 年艺术类本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表》。符合以上条件的考生，方可参加我校专业考试的报名及考试。

教育部本科专业代码	教育部本科专业目录中的专业名称	我校招生专业（招考方向）	艺术类省级统考类别对应查询的专业名称
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学（创意策划）	戏剧影视文学
		戏剧影视文学（剧作）	
		戏剧影视文学（动漫策划）	
130306	戏剧影视导演	戏剧影视导演	戏剧影视导演
130301	表　演	表　演	表　演
130311T	影视摄影与制作	影视摄影与制作	影视摄影与制作
130308	录音艺术	录音艺术（电影录音）	录音艺术
		录音艺术（音乐录音）	
130509T	艺术与科技	艺术与科技	艺术与科技
130307	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计
130511T	新媒体艺术	新媒体艺术	新媒体艺术
130504	产品设计	产品设计	产品设计
130503	环境设计	环境设计	环境设计
130408TK	跨媒体艺术	跨媒体艺术	跨媒体艺术
130303	电影学	电影学（制片与市场）	电影学
		电影学（电影评论）	
130404	摄　影	摄　影	摄　影
130310	动　画	动　画	动　画
130410T	漫　画	漫　画	漫　画
130312T	影视技术	影视技术	影视技术
130305	广播电视编导	广播电视编导	广播电视编导
130508	数字媒体艺术	数字媒体艺术	数字媒体艺术